

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №6 г. Данкова Липецкой области**

Согласовано на заседании
ШМО учителей дисциплин
гуманитарного цикла и
общественных наук

Рассмотрено, рекомендовано к
утверждению на заседании
педсовета 30 августа 2021 г.,
протокол №1

Утверждено приказом МБОУ
лицей №6 г. Данкова Липецкой
обл. от 26.08.2021г. № 168/2
Директор Шадрина Е.А.



**Дополнительная общеразвивающая программа
общекультурного направления
«Танцевальная культура казачества»**

Возраст детей: 11-13 лет

на 2021-2022 учебный год

Срок реализации: 102 часа

Составила: Ряховская Ирина Александровна

Данков 2021 г.

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовая база

- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель программы – развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи**:

1. Развитие творческого воображения на основе знакомства с танцевальной культурой казачества.
2. Формирование танцевальных знаний, умений, навыков, музыкально-танцевальных способностей по средствам овладения и освоения элементов народного танца.
3. Воспитание нравственных чувств и этического сознания у школьников.
4. Создание условий для духовного, нравственного и патриотического воспитания учащихся, развития у них гражданского самосознания.

2. Планируемые результаты обучения

По завершению обучения обучающиеся **должны знать**:

о роли танца в повседневной жизни донских казаков;

основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;

Должны уметь:

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

исполнять движения в соответствии со звучанием музыки;

работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

3.Содержание рабочей программы (102 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1.5	Беседа Фронтальная
2	Разминка. Поклон.	3	Практическая Фронтальная
3	Постановка корпуса. Основные правила.	3	Практическая Фронтальная
4	Позиции рук. Основные правила	3	Практическая Фронтальная
5	Позиции ног. Основные правила	3	Практическая Фронтальная
6	Общеразвивающие упражнения	4.5	Практическая Фронтальная
7	Ритмико-гимнастические упражнения	3	Практическая Фронтальная
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	3	Практическая Фронтальная
9	Разминка.	3	Практическая Фронтальная
10	Разучивание движений танца «Верила- верю»	3	Демонстрационная фронтальная
11	Танец «Верила-верю»	18	Практическая Фронтальная
12	Разучивание движений танца «Казачья задорная»	9	Практическая

			Индивидуально-фронтальная
13	Разучивание танца «Казачья задорная»	36	Практическая Фронтальная
14	Упражнения для улучшения гибкости	3	Практическая Индивидуально-фронтальная
15	Ритмико-гимнастические упражнения	3	Практическая Фронтальная
16	Общеразвивающие упражнения.	3	Практическая Фронтальная

4. Организационно-педагогические условия рабочей программы

4.1. Материально-техническое обеспечение:

хореографический зал,

технические средства: музыкальный центр, компьютер, мультимедийный проектор;

USB-флеш-накопитель, CD- диски,

4.2. Педагогические условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование

4.3. Календарный учебный график

Режим работы: занятия проводятся согласно утверждённого расписания, составленного с учётом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических норм.

Объем: Количество учебных недель в году: 34 недели.

Продолжительность занятия: 1 час 10 минут.

Сроки реализации программы: 102 часа.

Количество обучающихся в кружке не более 12 человек.

Возраст обучающихся: 11 - 13 лет

Формы занятий: групповые.

Формы обучения: очная.

Занятия проводятся по 1,5 часа 2 раз в неделю. Всего 102 часа в год.

4.4. Учебный план

№	Наименование курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
---	--------------------	------------------	--------------------------------

1	Танцевальная культура казачества	102	участие в концертах, конкурсах и фестивалях на разных уровнях (муниципальный, региональный, всероссийский, международный);
---	----------------------------------	-----	--

4.5. Оценочные материалы

Критерии оценивания творческой работы (оценивание учителя и самооценка):

1. Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
2. Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
3. Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения.
4. Координация, ловкость движений – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
5. Творческие способности – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений.
6. Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
7. Память – способность запоминать музыку и движения.

5. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1,5	1,5	
2-3	Разминка. Поклон.	3		3

4-5	Постановка корпуса. Основные правила.	3	0,5	2.5
6-7	Позиции рук. Основные правила	3	0,5	2.5
8-9	Позиции ног. Основные правила	3	0,5	2.5
10-12	Общеразвивающие упражнения	4,5		4,5
13-14	Ритмико-гимнастические упражнения	3		3
15-16	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	3		3
17-18	Разминка.	3		3
19-20	Разучивание движений танца «Верила-верю»	3	0,5	2.5
21-36	Танец «Верила-верю»	18	2	16
37-42	Разучивание движений танца «Казачья задорная»	9		9
43-66	Разучивание танца «Казачья задорная»	36	2	34
67-68	Упражнения для улучшения гибкости	3		3
69-70	Ритмико-гимнастические упражнения	3		3
71-72	Общеразвивающие упражнения.	3		3

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №6 г. Данкова Липецкой области**

Согласовано на заседании
ШМО учителей дисциплин
гуманитарного цикла и
общественных наук

Рассмотрено, рекомендовано к
утверждению на заседании
педсовета 30 августа 2021 г.,
протокол №1

Утверждено приказом МБОУ
лицей №6 г. Данкова Липецкой
обл. от 26.08.2021г. № 168/2
Директор *Е.А. Шадрина* Шадрина Е.А.



Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
общекультурного направления
«Танцевальная культура казачества»**

Возраст детей: 11-13 лет

на 2021-2022 учебный год

Срок реализации: 102 часа

Составила: Ряховская Ирина Александровна

1. Планируемые результаты:

По завершению обучения обучающиеся **должны знать**:

о роли танца в повседневной жизни донских казаков;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;

Должны уметь:

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

исполнять движения в соответствии со звучанием музыки;

работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

2. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1.5	3.09	
2.	Разминка. Поклон.	1.5	7.09	
3.	Разминка. Поклон.	1.5	10.09	
4.	Постановка корпуса. Основные правила.	1.5	14.09	
5.	Постановка корпуса. Основные правила.	1.5	17.09	
6.	Позиции рук. Основные правила	1.5	21.09	
7.	Позиции рук. Основные правила	1.5	24.09	
8.	Позиции ног. Основные правила	1.5	21.09	
9.	Позиции ног. Основные правила	1.5	24.09	

10.	Общеразвивающие упражнения	1.5	28.09	
11.	Общеразвивающие упражнения	1.5	1.10	
12.	Общеразвивающие упражнения	1.5	5.10	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения	1.5	8.10	
14.	Ритмико-гимнастические упражнения	1.5	12.10	
15.	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1.5	15.10	
16.	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	1.5	19.10	
17.	Разминка.	1.5	22.10	
18.	Разминка.	1.5	26.10	
19.	Разучивание движений танца «Верила- верю»	1.5	29.10	
20.	Разучивание движений танца «Верила- верю»	1.5	9.11	
21.	Танец «Верила-верю»	1.5	12.11	
22.	Танец «Верила-верю»	1.5	16.11	
23.	Танец «Верила-верю»	1.5	19.11	
24.	Танец «Верила-верю»	1.5	23.11	
25.	Танец «Верила-верю»	1.5	26.11	
26.	Танец «Верила-верю»	1.5	30.11	
27.	Танец «Верила-верю»	1.5	3.12	
28.	Танец «Верила-верю»	1.5	7.12	
29.	Танец «Верила-верю»	1.5	10.12	
30.	Танец «Верила-верю»	1.5	14.12	
31.	Танец «Верила-верю»	1.5	17.12	
32.	Танец «Верила-верю»	1.5	21.12	
33.	Танец «Верила-верю»	1.5	24.12	
34.	Танец «Верила-верю»	1.5	28.12	
35.	Танец «Верила-верю»	1.5	11.01	
36.	Танец «Верила-верю»	1.5	14.01	

37.	Разучивание движений танца «Казачья задорная»	1.5	18.01	
38.	Разучивание движений танца «Казачья задорная»	1.5	21.01	
39.	Разучивание движений танца «Казачья задорная»	1.5	25.01	
40.	Разучивание движений танца «Казачья задорная»	1.5	28.01	
41.	Разучивание движений танца «Казачья задорная»	1.5	1.02	
42.	Разучивание движений танца «Казачья задорная»	1.5	4.02	
43.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	11.02	
44.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	15.02	
45.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	18.02	
46.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	22.02	
47.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	25.02	
48.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	1.03	
49.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	4.03	
50.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	8.03	
51.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	11.03	
52.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	15.03	
53.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	18.03	
54.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	22.03	
55.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	25.03	
56.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	1.04	
57.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	5.04	

58.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	8.04	
59.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	12.04	
60.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	15.04	
61.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	19.04	
62.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	22.04	
63.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	26.04	
64.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	29.04	
65.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	3.05	
66.	Разучивание танца «Казачья задорная»	1.5	6.05	
67.	Упражнения для улучшения гибкости	1.5	10.05	
68.	Упражнения для улучшения гибкости	1.5	13.05	
69.	Ритмико-гимнастические упражнения	1.5	17.05	
70.	Ритмико-гимнастические упражнения	1.5	20.05	
71.	Общеразвивающие упражнения.	1.5	24.05	
72.	Общеразвивающие упражнения.	1.5	27.05	