

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №6 г. Данкова Липецкой области**

Согласовано на заседании  
ШМО учителей дисциплин  
гуманитарного цикла и  
общественных наук

Рассмотрено, рекомендовано к  
утверждению на заседании  
педсовета 30 августа 2021 г.,  
протокол №1

Утверждено приказом МБОУ  
лицей №6 г. Данкова Липецкой  
обл. от 26.08.2021г. № 168/2  
Директор Шадрина Е.А.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
общекультурного направления  
«Танцевальная культура казачества»**

**Возраст детей: 7-8 лет**

**на 2021-2022 учебный год**

**Срок реализации: 64 часа**

Составила: Ряховская Ирина Александровна

Данков 2021 г.

## **Пояснительная записка**

### **1. Нормативно-правовая база**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

1. Развитие творческого воображения на основе знакомства с танцевальной культурой казачества.
2. Формирование танцевальных знаний, умений, навыков, музыкально-танцевальных способностей по средствам овладения и освоения элементов народного танца.
3. Воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.
4. Создание условий для духовного, нравственного и патриотического воспитания учащихся, развития у них гражданского самосознания.

### **2. Планируемые результаты обучения**

По завершению обучения обучающиеся **должны знать:**

о роли танца в повседневной жизни донских казаков;

основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;

**Должны уметь:**

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

### 3.Содержание рабочей программы (64 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	2	Беседа Фронтальная
2	Разминка. Поклон.	2	Практическая Фронтальная
3	Постановка корпуса. Основные правила.	2	Практическая Фронтальная
4	Позиции рук. Основные правила	2	Практическая Фронтальная
5	Позиции ног. Основные правила	2	Практическая Фронтальная
6	Общеразвивающие упражнения	2	Практическая Фронтальная
7	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Практическая Фронтальная
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	2	Практическая Фронтальная
9	Разминка.	2	Практическая Фронтальная
10	Разучивание движений танца «Казачата»	2	Демонстрационная фронтальная
11-16	Танец «Казачата»	12	Практическая Фронтальная

17	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Практическая Фронтальная
18	Разучивание движений танца «Казачья пляска»	2	Практическая Индивидуально-фронтальная
19-28	Разучивание танца «Казачья пляска»	20	Практическая Фронтальная
29	Упражнения для улучшения гибкости	2	Практическая Индивидуально-фронтальная
30	Игры под музыку	2	Практическая Групповая
31	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Практическая Фронтальная
32	Общеразвивающие упражнения.	2	Практическая Фронтальная

#### **4. Организационно-педагогические условия рабочей программы**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение:**

хореографический зал,

технические средства: музыкальный центр, компьютер, мультимедийный проектор;

USB-флеш-накопитель, CD- диски,

##### **4.2. Педагогические условия**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование

##### **4.3. Календарный учебный график**

Режим работы: занятия проводятся согласно утверждённого расписания, составленного с учётом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических норм.

**Объем:** Количество учебных недель в году: 32 недели.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Сроки реализации программы: 64 часов.

Количество обучающихся в кружке не более 15 человек.

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Формы занятий: групповые.

Формы обучения: очная.

Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Всего 64 часов в год.

#### **4.4. Учебный план**

№	Наименование курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	Танцевальная культура казачества	64	участие в концертах, конкурсах и фестивалях на разных уровнях (муниципальный, региональный, всероссийский, международный);

#### **4.5. Оценочные материалы**

Критерии оценивания творческой работы (оценивание учителя и самооценка):

1. Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
2. Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
3. Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).
4. Координация, ловкость движений – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
5. Творческие способности – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений.
6. Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
7. Память – способность запоминать музыку и движения.

#### **5. Тематическое планирование**


№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	2	2	
2	Разминка. Поклон.	2		2
3	Постановка корпуса. Основные правила.	2	0,5	1,5
4	Позиции рук. Основные правила	2	0,5	1,5
5	Позиции ног. Основные правила	2	0,5	1,5
6	Общеразвивающие упражнения	2		2
7	Ритмико-гимнастические упражнения	2		2
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	2		2
9	Разминка.	2		2
10	Разучивание движений танца «Казачата»	2	0,5	1,5
11	Разучивание танца «Казачата»	2		2
12	Разучивание танца «Казачата»	2		2
13	Разучивание танца «Казачата»	2		2
14	Разучивание танца «Казачата»	2		2
15	Разучивание танца «Казачата»	2		2
16	Разучивание танца «Казачата»	2		2
17	Ритмико-гимнастические упражнения	2		2
18	Разучивание движений танца «Казачья пляска»	2		2

19	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
20	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
21	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
22	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
23	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
24	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
25	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
26	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
27	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
28	Разучивание танца «Казачья пляска»	2		2
29	Упражнения для улучшения гибкости	2		2
30	Игры под музыку	2		2
31	Ритмико-гимнастические упражнения	2		2
32	Общеразвивающие упражнения.	2		2

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №6 г. Данкова Липецкой области**

Согласовано на заседании  
ШМО учителей дисциплин  
гуманитарного цикла и  
общественных наук

Рассмотрено, рекомендовано к  
утверждению на заседании  
педсовета 30 августа 2021 г.,  
протокол №1

Утверждено приказом МБОУ  
лицей №6 г. Данкова Липецкой  
обл. от 26.08.2021г. № 186  
Директор  Шадрина Е.А.



Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

**Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей программы  
общекультурного направления  
«Танцевальная культура казачества»**

**Возраст детей: 7-8 лет**

**на 2021-2022 учебный год**

**Срок реализации: 64 часа**

Составила: руководитель кружка

Ряховская Ирина Александровна



### 1. Планируемые результаты:

По завершению обучения обучающиеся **должны знать:**

о роли танца в повседневной жизни донских казаков;  
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;

**Должны уметь:**

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

### 2. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятиях, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	2	3.09	
2	Разминка. Поклон.	2	10.09	
3	Постановка корпуса. Основные правила.	2	17.09	
4	Позиции рук. Основные правила	2	24.09	
5	Позиции ног. Основные правила	2	1.10	
6	Общеразвивающие упражнения	2	8.10	
7	Ритмико-гимнастические упражнения	2	15.10	
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	2	22.10	
9	Разминка.	2	12.11	
10	Разучивание движений танца «Казачата»	2	19.11	
11	Разучивание танца «Казачата»	2	26.11	

12	Разучивание танца «Казачата»	2	3.12	
13	Разучивание танца «Казачата»	2	10.12	
14	Разучивание танца «Казачата»	2	17.12	
15	Разучивание танца «Казачата»	2	24.12	
16	Разучивание танца «Казачата»	2	14.01	
17	Ритмико-гимнастические упражнения	2	21.01	
18	Разучивание движений танца «Казачья пляска»	2	28.01	
19	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	4.02	
20	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	18.02	
21	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	25.02	
22	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	4.03	
23	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	11.03	
24	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	18.03	
25	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	1.04	
26	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	8.04	
27	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	15.04	
28	Разучивание танца «Казачья пляска»	2	22.04	
29	Упражнения для улучшения гибкости	2	29.04	
30	Игры под музыку	2	6.05	
31	Ритмико-гимнастические упражнения	2	13.05	
32	Общеразвивающие упражнения.	2	20.05	
	<b>Итого</b>	<b>64</b>		