

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №6 г. Данкова Липецкой области**

Согласовано на заседании
ШМО учителей дисциплин
гуманитарного цикла и
общественных наук

Рассмотрено, рекомендовано к
утверждению на заседании
педсовета 30 августа 2021 г.,
протокол №1

Утверждено приказом МБОУ
лицей №6 г. Данкова Липецкой
обл. от 26.08.2021г. №168/2
Директор _____Шадрина Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Эстрадный танец»**

Возраст детей: 7-10 лет

на 2021-2022 учебный год

Срок реализации: 102 часа

Составила: Ряховская Ирина Александровна

Данков 2021 г.

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовая база

- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель программы – раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства, трудолюбия учащихся.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

1. познакомить с разными жанрами хореографического искусства: классический танец, сценический танец, современный танец (пластика, акробатика и т. п.);
2. овладеть знаниями, умениями, навыками танцевального искусства;
3. развивать музыкальные способности детей;
4. распознать в ребенке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
5. развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребенка;
6. воспитать культурно-образованную личность.

2. Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- традиционность построения
- название изученных движений и элементов танцев;
- основы актерского мастерства;
- традиционное построение урока в целом;
- выход из затруднительной ситуации во время выступления.

Должны уметь:

- правильно исполнять отдельные па, отдельные комбинации, согласованно 2-3 комбинации вместе;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции через музыку;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер музыки;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный хореографический материал;
- грамотно исполнить и технично выполнить заданные комбинации.

3.Содержание рабочей программы (102 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы и виды деятельности
1	Вводное занятие	1.5	Беседа
2	История танца	4.5	Беседа
3	Музыкальный темп и переключение движений	6	Практическая Фронтальная
4	Основные позиции ног	4,5	Практическая Фронтальная
5	Основные позиции рук	1,5	Практическая Фронтальная
6	Танцевальные шаги	9	Практическая Фронтальная
7	Положение головы и корпуса	4,5	Практическая Практическая
8	Элементы эстрадного танца	30	Демонстрационная Фронтальная
9	Танцевальные этюды	6	Практическая Фронтальная
10	Сюжетные танцы	30	Фронтальная Практическая
11	Творческое самовыражение	4,5	Индивидуально- фронтальная
	Всего	102	

4. Организационно-педагогические условия рабочей программы

4.1. Материально-техническое обеспечение:

хореографический зал,
технические средства: музыкальный центр, компьютер, мультимедийный проектор;

USB-флеш-накопитель, CD- диски,

4.2. Педагогические условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование

4.3. Календарный учебный график

Режим работы: занятия проводятся по вторникам и пятницам, согласно утверждённого расписания, составленного с учётом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических норм.

Объём: Количество учебных недель в году: 34 недели.

Продолжительность занятия: 110 минут.

Сроки реализации программы: 102 часов.

Количество обучающихся в кружке не более 12 человек.

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Формы занятий: групповые.

Формы обучения: очная.

Занятия проводятся по 1,5 час 2 раза в неделю. Всего 102 часов в год.

4.4. Учебный план

№	Наименование курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	Эстрадный танец	102	участие в концертах, конкурсах и фестивалях на разных уровнях (муниципальный, региональный, всероссийский, международный);

4.5. Оценочные материалы

Созданные хореографические композиции на основе современного (эстрадного) репертуара, а также сюжетные композиции, выступления и участие в мероприятиях и концертах.

5. Тематическое планирование

Номер темы и занятия	Наименование тем и занятий	Всего часов	Теория	Практика
Тема 1	Вводные уроки	1.5		
Занятие 1	Тренинг на знакомство. Игры на знакомство.(теория) Инструктаж по правилам поведения на занятиях.(теория)	1.5	1.5	-
Тема 2	История танца	4.5		
Занятие 1	Зарождение танцевального искусства во Франции (теория)	1.5	1.5	
Занятие 2	Первые светские балы (рассказы,	1.5	1.5	

	прослушивание музыки) (теория)			
Занятие 3	История танцев народов мира (теория)	1.5	1.5	
Тема 3	Музыкальный темп и переключение движения	6		6
Занятие 1	Знакомство с музыкальными темпами	1.5		1.5
Занятие 2	Движения в музыкальном темпе	1.5		1.5
Занятие 3	Движения в музыкальном темпе	1.5		1.5
Занятие 4	Переключение движений в различных музыкальных темпах	1.5		1.5
Тема 4	Основные позиции ног	4.5		4.5
Занятие 1	Основные позиции ног . 1 и 2 позиции	1.5		1.5
Занятие 2	Основные позиции ног. 3-4 позиции	1.5		1.5
Занятие 3	Основные позиции ног 5-6 позиции	1.5		1.5
Тема 5	Основные позиции рук	1.5		1.5
Занятие 1	Основные позиции рук. Подготовительная , 1-я, 2-я, 3-я.	1.5		1.5
Тема 6	Танцевальные шаги	9		9
Занятие1	Танцевальные шаги. Переменный шаг	1.5		1.5
Занятие2	Танцевальные шаги Подскоки	1.5		1.5
Занятие 3	Танцевальные шаги. Повороты.	1.5		1.5
Занятие 4	Танцевальные шаги. Шаги на полупальцах.	1.5		1.5
Занятие 5	Танцевальные шаги. Прыжки.	1.5		1.5
Занятие 6	Танцевальные шаги. Подскоки	1.5		1.5
Тема 7	Положение головы и корпуса	4.5		4.5
Занятие 1	Положение корпуса и головы в эстрадном танце	1.5		1.5
Занятие 2	Положение корпуса и головы в классическом танце	1.5		1.5
Занятие 3	Положение корпуса и головы в танце. Закрепление.	1.5		1.5

Тема 8	Элементы эстрадного танца	30		30
Занятие 1	Эстрадный танец и музыка.	1.5		1.5
Занятие 2	Постановка корпуса, рук и головы в эстрадном танце.	1.5		1.5
Занятие 3	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5		1.5
Занятие 4	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5		1.5
Занятие 5	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5		1.5
Занятие 6	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5		1.5
Занятие 7	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5		1.5
Занятие 8	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5		1.5
Занятие 9	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5		1.5
Занятие 10	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 11	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 12	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 13	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 14	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 15	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 16	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 17	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 18	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 19	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Занятие 20	Постановка эстрадного танца	1.5		1.5
Тема 9	Танцевальные этюды	6		6
Занятие 1	Современные танцевальные движения.	1.5		1.5
Занятие 2	Свободные танцы. изучение элементов движения.	1.5		1.5
Занятие 3	Постановка танцевальных этюдов.	1.5		1.5

Занятие 4	Постановка танцевальных этюдов.	1.5		1.5
Тема 10	Сюжетные танцы	30		30
Занятие 1	Сюжет и музыка.	1.5		1.5
Занятие 2	Изучение элементов сюжетного танца	1.5		1.5
Занятие 3	Изучение элементов сюжетного танца	1.5		1.5
Занятие 4	Изучение элементов сюжетного танца	1.5		1.5
Занятие 5	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 6	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 7	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 8	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 9	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 10	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 11	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 12	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 13	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 14	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 15	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 16	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 17	Постановка сюжетных композиций	1.5		1.5
Занятие 18	Работа над четкостью исполнения сюжетной композиции	1.5		1.5
Занятие 19	Работа над образностью сюжетной композиции	1.5		1.5
Занятие 20	Работа над образностью сюжетной композиции	1.5		1.5
Тема 11	Творческое самовыражение	4.5		4.5
Занятие 1	Постановка танцевальных композиций для творческих отчетов	1.5		1.5
Занятие 2	Постановка танцевальных композиций для творческих отчетов	1.5		1.5
Занятие 3	Постановка танцевальных композиций для творческих отчетов	1.5		1.5
	ИТОГО	102	6	96

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №6 г. Данкова Липецкой области**

Утверждено приказом
МБОУ лицея №6 г. Данкова
Липецкой обл.
от 26.08.2021г. № 168/2
Директор _____ Шадрина Е.А.

Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

**Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Эстрадный танец»**

Возраст детей: 7-10 лет

на 2021-2022 учебный год

Срок реализации: 102 часа

Составила: Ряховская Ирина Александровна

Данков 2021 г.

1. Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- традиционность построения
- название изученных движений и элементов танцев;
- основы актерского мастерства;
- традиционное построение урока в целом;
- выход из затруднительной ситуации во время выступления.

Должны уметь:

- правильно исполнять отдельные па, отдельные комбинации, согласованно 2-3 комбинации вместе;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции через музыку;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер музыки;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный хореографический материал;
- грамотно исполнить и технично выполнить заданные комбинации.

2. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Тренинг на знакомство. Игры на знакомство.(теория) Инструктаж по правилам поведения на занятиях.(теория)	1.5	3.09	
2.	Зарождение танцевального искусства во Франции (теория)	1.5	7.09	
3.	Первые светские балы (рассказы, прослушивание музыки) (теория)	1.5	10.09	
4.	История танцев народов мира (теория)	1.5	14.09	
5.	Знакомство с музыкальными темпами	1.5	17.09	
6.	Движения в музыкальном темпе	1.5	21.09	
7.	Движения в музыкальном темпе	1.5	24.09	

8.	Переключение движений в различных музыкальных темпах	1.5	28.09	
9.	Основные позиции ног . 1 и 2 позиции	1.5	1.10	
10.	Основные позиции ног. 3-4 позиции	1.5	5.10	
11.	Основные позиции ног 5-6 позиции	1.5	8.10	
12.	Основные позиции рук. Подготовительная , 1-я, 2-я, 3-я.	1.5	12.10	
13.	Танцевальные шаги. Переменный шаг	1.5	15.10	
14.	Танцевальные шаги Подскоки	1.5	19.10	
15.	Танцевальные шаги. Повороты.	1.5	22.10	
16.	Танцевальные шаги. Шаги на полупальцах.	1.5	26.10	
17.	Танцевальные шаги. Прыжки.	1.5	9.11	
18.	Танцевальные шаги. Подскоки	1.5	12.11	
19.	Положение корпуса и головы в эстрадном танце	1.5	16.11	
20.	Положение корпуса и головы в классическом танце	1.5	19.11	
21.	Положение корпуса и головы в танце. Закрепление.	1.5	23.11	
22.	Эстрадный танец и музыка.	1.5	26.11	
23.	Постановка корпуса, рук и головы в эстрадном танце.	1.5	30.11	
24.	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5	3.12	
25.	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5	7.12	
26.	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5	10.12	
27.	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5	14.12	
28.	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5	17.12	
29.	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5	21.12	

30.	Изучение элементов движения эстрадного танца.	1.5	24.12	
31.	Постановка эстрадного танца	1.5	11.01	
32.	Постановка эстрадного танца	1.5	14.01	
33.	Постановка эстрадного танца	1.5	18.01	
34.	Постановка эстрадного танца	1.5	21.01	
35.	Постановка эстрадного танца	1.5	25.01	
36.	Постановка эстрадного танца	1.5	28.01	
37.	Постановка эстрадного танца	1.5	1.02	
38.	Постановка эстрадного танца	1.5	4.02	
39.	Постановка эстрадного танца	1.5	8.02	
40.	Постановка эстрадного танца	1.5	11.02	
41.	Постановка эстрадного танца	1.5	15.02	
42.	Современные танцевальные движения.	1.5	18.02	
43.	Свободные танцы. изучение элементов движения.	1.5	22.02	
44.	Постановка танцевальных этюдов.	1.5	25.02	
45.	Постановка танцевальных этюдов.	1.5	1.03	
46.	Сюжет и музыка.	1.5	4.03	
47.	Изучение элементов сюжетного танца	1.5	11.03	
48.	Изучение элементов сюжетного танца	1.5	15.03	
49.	Изучение элементов сюжетного танца	1.5	18.03	
50.	Постановка сюжетных композиций	1.5	22.03	
51.	Постановка сюжетных композиций	1.5	25.03	
52.	Постановка сюжетных композиций	1.5	29.03	
53.	Постановка сюжетных композиций	1.5	1.04	
54.	Постановка сюжетных композиций	1.5	5.04	
55.	Постановка сюжетных композиций	1.5	8.04	
56.	Постановка сюжетных композиций	1.5	12.04	
57.	Постановка сюжетных	1.5	15.04	

	композиций			
58.	Постановка сюжетных композиций	1.5	19.04	
59.	Постановка сюжетных композиций	1.5	22.04	
60.	Постановка сюжетных композиций	1.5	26.04	
61.	Постановка сюжетных композиций	1.5	29.04	
62.	Постановка сюжетных композиций	1.5	10.05	
63.	Работа над четкостью исполнения сюжетной композиции	1.5	13.05	
64.	Работа над образностью сюжетной композиции	1.5	17.05	
65.	Работа над образностью сюжетной композиции	1.5	20.05	
66.	Постановка танцевальных композиций для творческих отчетов	1.5	24.05	
67.	Постановка танцевальных композиций для творческих отчетов	1.5	27.05.	
68.	Постановка танцевальных композиций для творческих отчетов	1.5	31.05	
	Итого	102		