

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 6 г.Данкова Липецкой области

Рассмотрена на заседании ШМО учителей
технологии, ИЗО, музыки
_____ августа 2021 года протокол № 1

Утверждено
приказом № _____ МБОУ лицей № 6
г.Данкова Липецкой области
от _____ августа 2021 года

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
для 5 класса «Художественное краеведение»
составлена на 2021-2022 учебный год**

Учитель ИЗО
Кнутова Наталья Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности для 5 класса составлена на основе программы «Художественное краеведение», разработанной Л.В.Ползиковой, зав.кабинетом изобразительного искусства и черчения Липецкого института развития образования, 2009.

Актуальность программы предполагаемого курса определяется повышением интереса к культурным традициям, развитием культурного многообразия Липецкого края и сохранения их в целостном культурном пространстве России.

Общая характеристика предмета.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

—*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

—*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

—*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

—*овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

- формирование у учащихся представления о многообразии, художественной самобытности и взаимосвязи традиций художественной культуры Липецкого края от истоков до современности

Основные методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный, сочетающий словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературными источниками) с иллюстративным материалом, демонстрируемым с помощью мультимедийных средств.
2. Частично-поисковый, основанный на использовании знаний о музыке, жизненного и познавательного опыта учащихся. Конкретным проявлением этого метода является беседа, которая в зависимости от дидактических целей урока может быть проверочной, эвристической, повторительно – обобщающей.
3. Исследовательский метод как один из ведущих способов организации поисковой деятельности обучающихся в учебной работе, привития им умений и навыков самостоятельной работы. Исследовательский проект является итоговой работой в конце года.

Педагогические технологии обучения .

Организация учебно-воспитательного процесса должна соответствовать принципам развивающего обучения (нарастание самостоятельности, поисковой деятельности обучающихся). Выполнение заданий, ведущих от воспроизводящей деятельности к творческой, а также, личностно-ориентированному и дифференцированному подходам.

- Проектные методы обучения;
- Обучение в сотрудничестве (групповая работа);
- Здоровьесберегающие технологии;

Интеграция традиционной, игровой, компьютерной технологий и развивающего обучения.

Формы учебных занятий

1. Игры;
2. Мини – лекции;
3. Диалоги и беседы;

Виды деятельности учащихся

1. Устные сообщения;
2. Обсуждения;
3. Работа с источниками;
4. Доклады;
5. Защита презентаций;
6. Творческая работа;
7. Викторина;
8. Рефлексия.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
 - культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
 - формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
 - углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
 - воспитание художественного вкуса;
 - приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
 - формирование умений и навыков художественного самообразования.
- осознание своей причастности к судьбам культуры, проявление уважительного бережного отношения к культурному наследию Липецкого края;

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Тема: «Древние корни Липецкого искусства». (15 ч)

- Природа Липецкого края.
- Традиции в крестьянских жилищах.
- Предметы быта и утварь в крестьянском жилище.
- Народная одежда Липецкого края.
- Каменная архитектура Липецкого края.
- Праздники и обряды.
- Тряпичная кукла.

Тема: «Народные художественные промыслы Липецкой области в прошлом и настоящем». (10 ч)

- Глиняная посуда и гончарный промысел.
- Романовская игрушка.
- Липецкая вышивка.
- Елецкое кружево.
- Резьба по дереву.

Тема: «Декоративное искусство Липецкого края в современном мире». (10 ч)

- Традиционные местные промыслы.
- Лоскутная техника.
- Батик. Гобелен.

- Художественная обработка кожи.
- Выставочное искусство.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Количество часов	Контрольные мероприятия
1	Древние корни Липецкого искусства	15	10 практических работ 5 урока-беседы
2	Народные художественные промыслы Липецкой области в прошлом и настоящем	10	6 практических работ 4 урока-беседы
3	Декоративное искусство Липецкого края в современном мире	9	5 практические работы 5 уроков-бесед

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

(5 а)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» (34 Ч.)

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата	
				Планируемая	Фактическая
1-2	Природа Липецкого края	Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях. Беседа	2		
3-4	Традиции в крестьянских жилищах	Аппликация из цветной бумаги.	2		
5-6	Предметы быта и утварь в крестьянском жилище.	Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы. Цветные карандаши.	2		

		Пастель.			
7-8	Народная одежда Липецкого края.	. Бумажное конструирование	2		
9-10	Народная одежда Липецкого края.	Объяснить общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.	2		
11	Каменная архитектура Липецкого края	Знать первые каменные храмы Липецкой области. Беседа.	1		
12-13	Праздники и обряды	Понимать связь праздников с сезонной жизнью природы. Беседа	2		
14-15	Тряпичная кукла	Понимать культовое и обрядовое значение тряпичной куклы.	2		
16-17	Глиняная посуда и гончарный промысел	Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки. Пластилин.	2		
18-19	Романовская игрушка	Понимать уникальность романовской игрушки в русском искусстве. Беседа	2		
20-21	Липецкая вышивка.	Анализировать и понимать особенности образного языка народной вышивки. Работа красками.	2		
22-23	Елецкое кружево.	Рассуждать о связях произведений крестьянского искусства с природой. Аппликация.	2		
24-25	Резьба по дереву	Понимать, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. Графические	2		

		материалы.			
26-27	Традиционные местные промыслы	Отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам. Работа красками.	2		
28-29	Лоскутная техника	Знать материалы местного художественного промысла.	2		
30-31	Батик. Гобелен	Знать историю возникновения промысла.	2		
32-33	Художественная обработка кожи	Владеть навыками работы с кожей.	2		
34	Выставочное искусство	Объяснять отличия современного ДПИ от традиционного народного искусства.	2		